

## Una Nike per Sorgente

**P**rosegue la corsa della **Fondazione Sorgente**, l'istituzione culturale parte dell'omonimo gruppo immobiliare guidato da **Valter Mainetti**. Merito soprattutto della mostra «Athena Nike la vittoria della dea», che negli ultimi 12 mesi ha fatto registrare un'affluenza record presso gli spazi espositivi della sede del gruppo, a via del Tritone: fino a 100 visite giornaliere. Numeri che hanno spinto la Fondazione a prorogare l'esposizione della «Nike» e degli altri marmi greci ospitati fino ad ottobre, quando Sorgente esporrà per la prima volta la corrispondenza fra lo scienziato Galileo Galilei e il gesuita Cristoforo Clavius, raccolta nei manoscritti del Fondo Clavius della Pontificia Università La Gregoriana. Nelle missive i due scienziati discutono della scoperta di Galileo riguardo alla superficie lunare, che sarebbe costituita da rilievi, negando la sua perfezione, il che sconvolse i teologi del tempo. Ad oggi la Fondazione, nata nel 2007, ha raggiunto un patrimonio di circa 10,5 milioni di euro in

termini di opere d'arte d'archeologia greco-romana e di pittura antica». L'attività della nostra Fondazione per l'arte e la cultura punta da un lato ad avvicinare il pubblico e a coinvolgere gli studiosi, attraverso esposizioni che coniugano importanti opere d'arte da noi acquistate con le innovazioni tecnologiche e digitali», ha spiegato spiega il vicepresidente della **Fondazione Sorgente Paola Mainetti**. «Dall'altro», ha aggiunto, «sponsorizzando progetti di recupero mirati, come Le stanze di San Luigi nella Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola a Roma, famosa meta di turisti e partecipando al restauro della cosiddette Camere di S. Luigi Gonzaga poste all'interno del Collegio Romano.



Peso: 12%